

**Рекомендации родителям**  
**«Опорные схемы-мнемотаблицы**  
**для формирования навыка пересказа»**



**Подготовила:**  
**учитель-логопед Ю.В Сугатова**  
**МАДОУ детский сад «Солнышко»**



Дошкольный возраст – самый благоприятный период для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка. Современный ребенок к 4,5 - 5 годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить правильно, без труда пересказывать рассказы и сказки, легко строить развернутые сложные предложения.

## **Почему так важно учить детей пересказу?**

В настоящее время возросли требования образовательной системы к речевому развитию детей. К моменту выпуска из дошкольного учреждения будущие первоклассники должны достигнуть определённого уровня речевого развития, поскольку восприятие и воспроизведение учебных материалов, умение давать развернутые ответы на вопросы, самостоятельно излагать свои мысли требуют достаточного уровня развития речи.

***Усвоение значительной части школьной программы основано на пересказе!***

**Пересказ формирует монологическую речь:**

- обогащается словарный запас (качественный и количественный);
- появляется практика употребления обогащенной лексики в активной речи;
- формируется грамматический строй, закрепляется использование разнообразных грамматических конструкций в оформлении высказываний;
- усваивается структура связных высказываний, формируется способность их построения, развивается планирующая функция речи
- Развиваются способности к речевому самоконтролю;
- воспитывается чувство языка, языковое чутье, внимания к слову, грамматическому и синтаксическому оформлению речи;
- совершенствуются познавательные процессы: внимание, восприятие, мышление, память, воображение;
- Закрепляется правильное звукопроизношение.

## Требования к подбору материала для пересказа

- доступность содержания литературного произведения;
- рассказы должны быть с понятным началом, серединой и концом;
- близость текстов к детскому опыту, чтобы при пересказе ребенок мог отразить личное отношение к данному событию;
- каждое произведение должно учить чему-нибудь полезному;
- присутствие в произведениях знакомых детям персонажей с ярко выраженными чертами характера;
- мотивы поступков действующих лиц должны быть понятны детям

Этим требованиям соответствуют народные сказки и небольшие рассказы В. Бианки, М. Пришвина, Г. Скребицкого, Г. Снегирева, И. Соколова-Микитова, В. Сухомлинского, Л. Толстова, К. Ушинского, Е. Чарушина, Э. Шима и др.

**Обучение детей пересказу лучше начинать со сказок. Они лаконичны, образны, доступны для восприятия детей.**

## Роль сказки в воспитании ребенка

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с волшебным миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений.

Роль сказок в воспитании детей велика. Они учат отличать добро от зла, хорошим человеческим качествам без скучных наставлений. Сказки формируют основы поведения, общения. Рассказывая малышу сказку, мы развиваем его внутренний мир. Обучающий и воспитательный момент сказки невероятно силен.

К сожалению, возможность воспитания с помощью сказок часто недооценивается родителями.

А ведь Вы можете легко и просто сделать сказки своими лучшими помощниками.



## Роль сказки в речевом развитии ребенка

Сказка является уникальным материалом для развития связной речи дошкольников, словесного творчества, обучения пересказу, так как её композиционная четкость, однозначность логических связей создают

благоприятные условия для передачи содержания. В сказке предстают блестящие образцы родного языка – всё это является необходимым и благоприятным материалом для развития речи, а, следовательно, развития словесного творчества.

Обучение пересказу литературных произведений начинается со знакомых и простых по содержанию сказок: «Репка», «Колобок», «Курочка Ряба».

## **Что делать, если традиционные методы не работают, и ребенок не может пересказать простой текст?**

*Для достижения наилучшего результата и стойкости полученных навыков при формировании связной речи у детей служат приемы мнемотехники.*

Как установлено исследованиями психологов Л. Венгера, А. Запорожца, Ж. Пиаже, использование мнемотехники способствует эффективному запоминанию, сохранению и воспроизведению информации. В связи с этим вопрос развития речи детей дошкольного возраста с использованием мнемотехники не теряет своей актуальности. Посредством сказки вы можете развить у ребенка творческое и образное мышление, фонематический слух, совершенствовать вербальный язык, научите устанавливать причинно-следственные связи. Особенно эффективен данный вид работы с детьми, испытывающими трудности в обучении.

### **Как эффективно работать с мнемотаблицами?**

#### **Памятка**

**1 этап:** Рассматриваем таблицу и разбираем, что изображено в каждом квадрате в форме игры «Угадай, что нарисовано»










**2 этап:** Осуществление перекодирования информации, то есть преобразование из абстрактных символов в образы. Уточнить, все ли слова знакомы ребенку. Если что-то не понятно или не знакомо, объяснить в простой и доступной форме.

**3 этап:** Пересказ с опорой на символы (образы), - отработка метода запоминания. Взрослый рассказывает по частям, а ребенок повторяет.

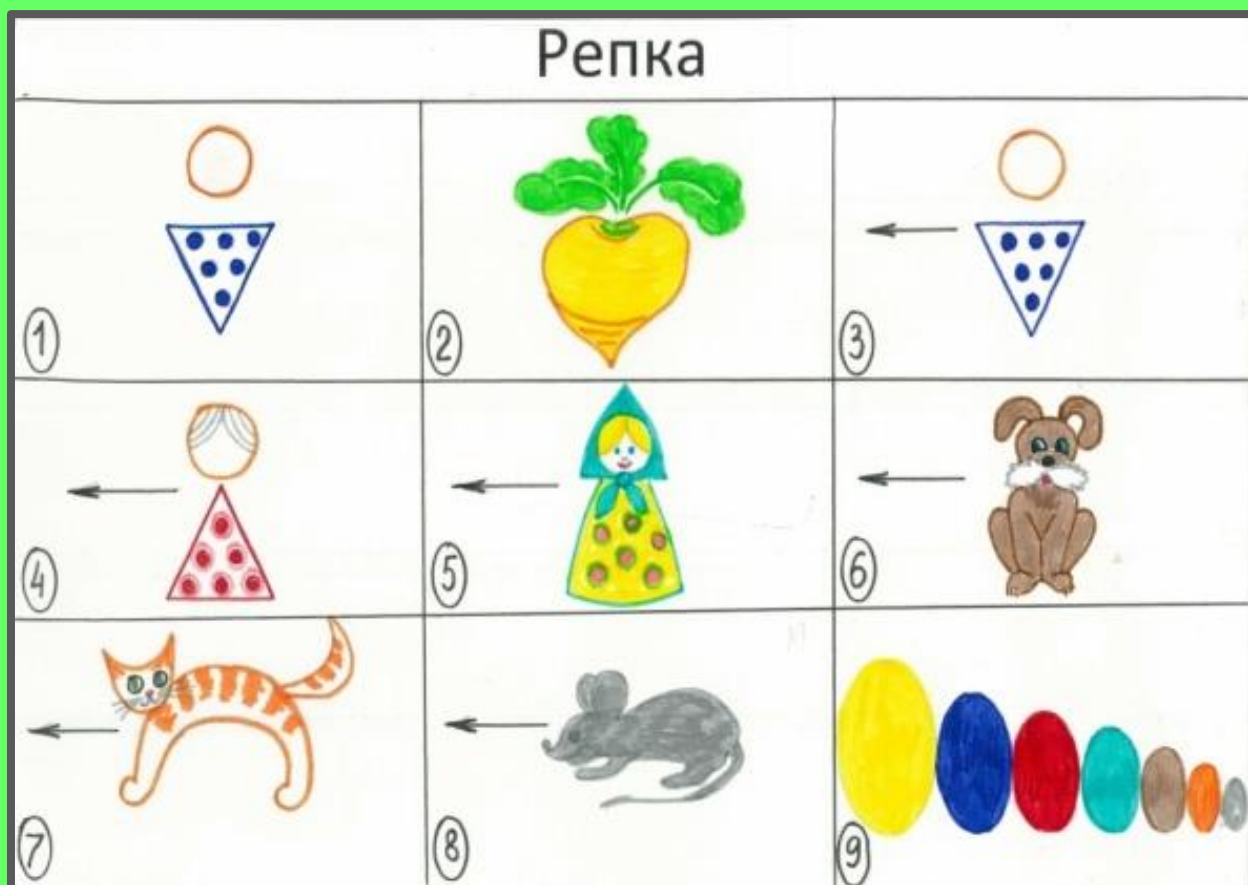
**4 этап:** Ребенок «читает» мнемотаблицу сам – воспроизводит то, что запомнил.

Уважаемые родители, помните, что самым продуктивным является этап самостоятельного использования мнемотаблиц, когда дети в свободной деятельности рассказывают знакомые сказки или придумывают свои истории.

# Курочка Ряба

① 	② 	③ 
④ 	⑤ 	⑥ 
⑦ 	⑧ 	⑨ 





### Дидактическая игра «Кто за кем?»

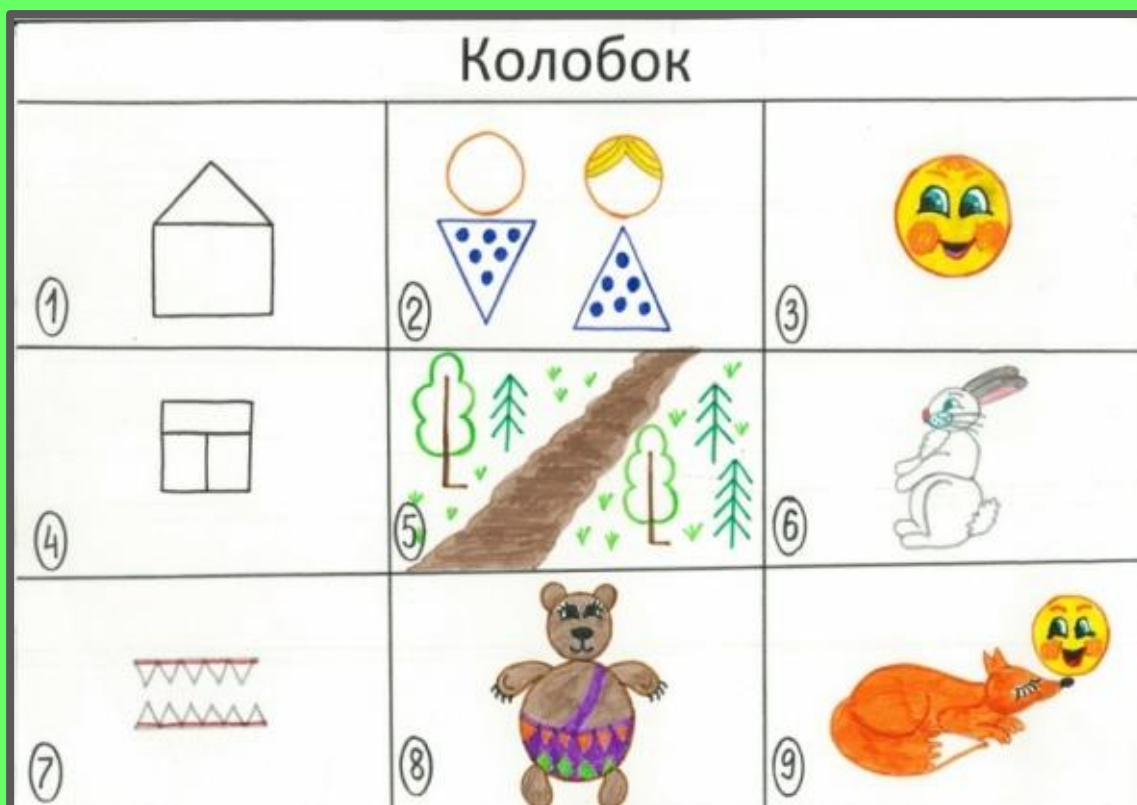
Проверьте, понял ли ребенок содержание сказки. Задайте ему вопрос.

- Кто помог деду тянуть репку?

Важно, чтобы ребенок сохранил правильную последовательность появления персонажей. Если ребенку сложно, нарисуйте схематично персонажей сказки, вырежьте их, и пусть ребенок выложит правильную последовательность.



# Колобок





### Дидактическая игра «Цвет животного»

Взрослый называет животного, а ребенок – цвет.

Мышка – серая.

Зайка – белый.

Лягушка – зеленая.

Волк – серый.

Медведь – коричневый.

Лиса – оранжевая.

### Дидактическая игра «Прозвище животного»

Взрослый называет животного, а ребенок - его прозвище.

Мышка – норушка.

Лягушка – квакушка.

Зайчик – побегайчик.

Лисичка – сестричка.

Волчок – серый бочок.

Медведь – косялапый.



## Три медведя



Чтобы убедиться в том, что ребенок понимает смысл прочитанного, задайте ему вопросы по содержанию сказки. Следите за правильностью оформления составленных ребенком предложений.

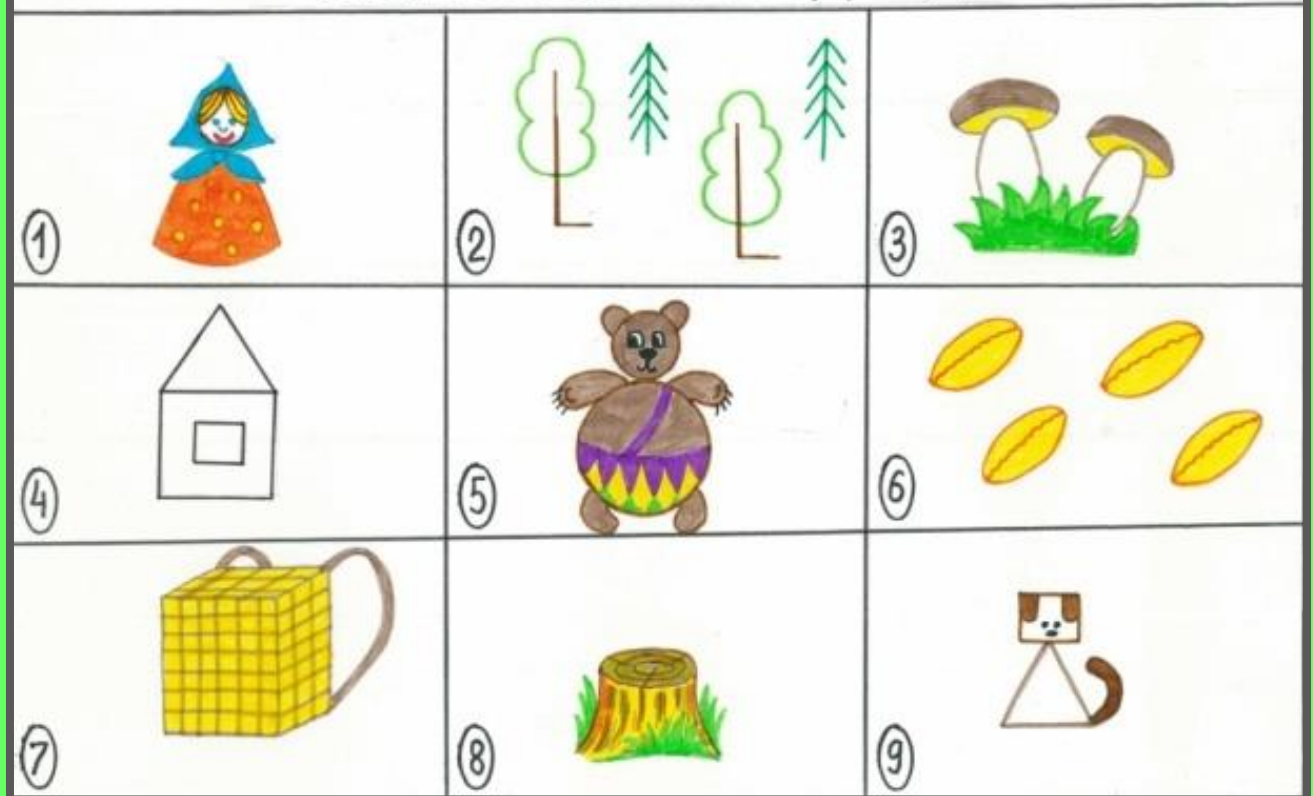
Вопросы к сказке Л. Толстого «Три медведя»

1. Почему девочка одна оказалась в лесу?
2. Кто жил в домике?
3. Как звали медведей?
4. Почему медведей не оказалось дома?
5. Сколько комнат было в домике? Какие?
6. Какая мебель была в столовой?
7. Какая посуда стояла на столе?
8. На каком стуле больше всего понравилось сидеть девочке?
9. Из какой чашки похлебка была вкусней?
10. Что девочка увидела в спальне?
11. На какой кровати она уснула?
12. Почему медведи рассердились, когда пришли домой?
13. Что сделала девочка, когда увидела медведей?

Итоговые вопросы:

- ❖ Можно ли детям одним ходить в лес?
- ❖ Правильно ли девочка вела себя в гостях?

## Машенька и медведь



### 1. Куда позвали подружки Машу?

Купаться в речке  
В лес по грибы и ягоды  
Играть

### 2. Что велели девочке бабушка с дедушкой?

Не отставать от подруг в лесу  
Принести побольше ягод и грибов  
Найти в лесу медведя

### 3. Что сделала Машенька в лесу?

Нашла большой красивый гриб  
Отстала от подруг и заблудилась  
Не отставала от подруг

### 4. Что нашла в лесной глуши заблудившаяся девочка?

Красивый дворец  
Избушку медведя  
Берлогу медведя

### 5. Что сделал медведь, когда вернулся домой и увидел Машеньку в своей избушке?

Обрадовался и решил её не отпускать  
Прогнал её  
Решил помочь ей вернуться домой

### 6. Что попросила девочка у медведя?

Отпустить её на денек к бабушке и дедушке, чтобы отнести им гостинцы  
Сводить ее на речку

Принести ей пирожки от бабушки и дедушки

**7. Что сказал медведь, услышав просьбу Маши?**

Что отпустит её

Что съест все пирожки сам

Что отнесёт пирожки сам

**8. Куда сложила девочка пирожки для бабушки и дедушки?**

В корзину

В большой короб

Завернула в платок

**9. Что сделала хитрая девочка, чтобы обмануть медведя и вернуться домой?**

Залезла в короб с пирожками

Кралась за ним по лесу

Убежала из избушки, как только медведь ушёл

**10. Чем закончилась сказка о Маше и медведе?**

Девочка осталась жить в лесу с медведем, так и не увидев родных

Девочка вернулась к бабушке с дедушкой

Девочка погостила у бабушки и дедушки и вернулась к медведю



Проверьте, понимает ли ребенок содержание прочитанной сказки:

**1. Кто поехал в лес сеять репу?**

- ❖ крестьянин;
- ❖ мужик;
- ❖ кузнец

**2. Кого встретил мужик в лесу?**

- ❖ лису;
- ❖ зайца;
- ❖ медведя

**3. Чем медведь пригрозил мужику за то, что он сеет в его лесу репу?**

- ❖ съест его;
- ❖ заберет его детей;
- ❖ испортит его урожай

**4. Что пообещал мужик медведю за то, что он его не съест?**

- ❖ отдаст ему вершки;
- ❖ корешки;
- ❖ весь урожай

**5. Как медведь решил провести (обмануть, наказать) мужика?**

- ❖ украсть его репу;
- ❖ в следующем году попробовать вершки вместо корешков;
- ❖ решил не хитрить, а съесть мужика

**6. Как мужик снова перехитрил медведя?**

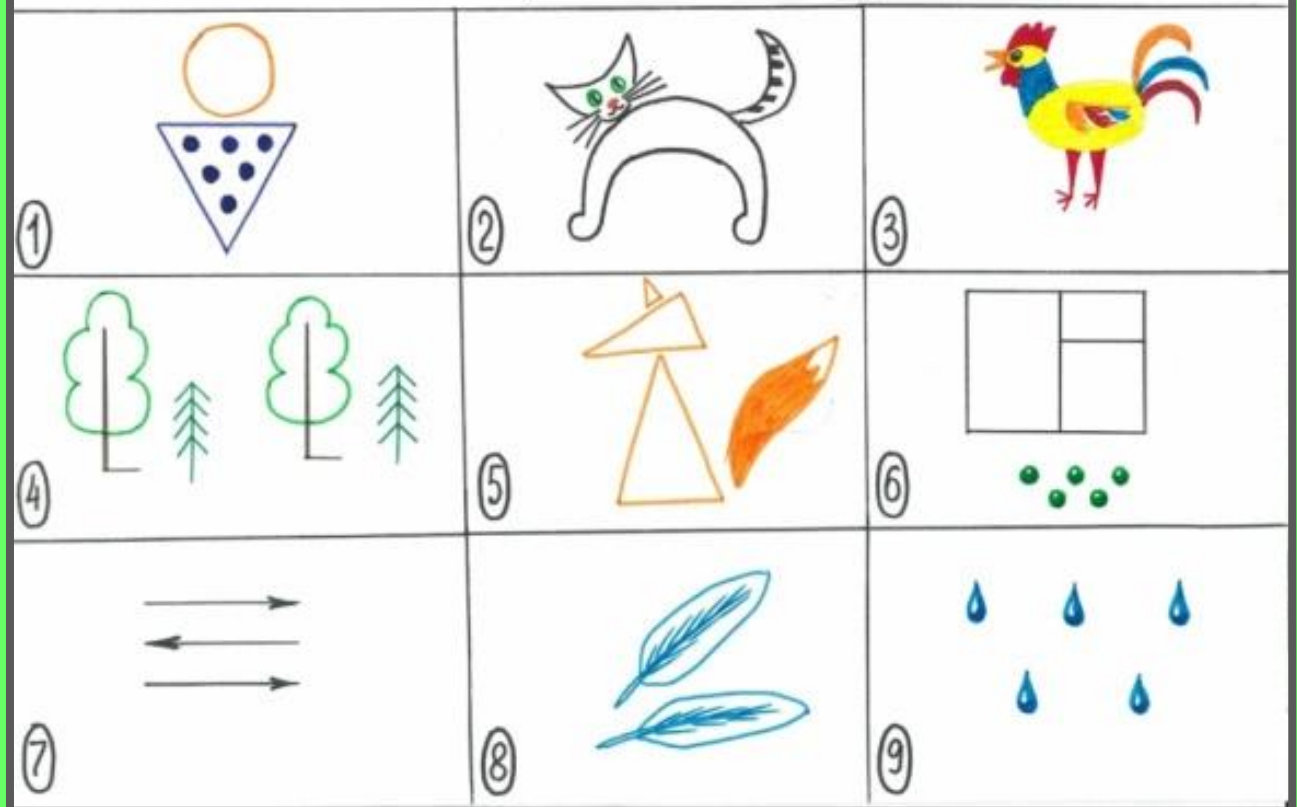
- ❖ посеял пшеницу;
- ❖ решил посеять гречиху;
- ❖ решил посеять рожь

**7. Как медведь наказал мужика?**

- ❖ съел его;
- ❖ запретил сеять в лесу;
- ❖ разломал его телегу



## Кот, лиса и петух



**Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки!**

**Надеюсь, что чтение и обсуждение сказок станет для вас доброй семейной традицией, создаст теплую душевную атмосферу в доме. Это поможет Вашему ребенку совершенствоваться, правильно и доходчиво формулировать свои мысли, активизировать различные стороны мыслительных процессов, расширить словарный запас.**

